

# 幸福社区文化标识设计

**FOTILE 方太** 因爱伟大

## 幸福社区文化标识的应用概念

是方太联合品牌地产、品牌物业、社会组织、街道社区共同推动社区文化人文建设的一个文化指示项目，体现当下社区幸福、家庭幸福、个人幸福理念的提示性展示，结合社区环境的一种视觉化人文关怀，提升社区资产品牌价值、社区幸福共建参与水平的视觉向导。

总纲领 - 美善环境 精诚服务 和乐成长 互助公益

文字表达 - 积极 关爱 美好 互动

设计落地关键词 - 通用 便捷 正式 安全 成本可控

方太与知名品牌联合的社区文化指示设计主题定位：

融入环境，展开邻里幸福生活的对话  
体现传统文化之美与现实生活诉求相结合



## 文案呈现：

- 1、幸福共比邻
- 2、德不孤，必有邻
- 3、日新之谓盛德
- 4、抱朴守拙，幸福必至
- 5、心有净界，自成高格
- 6、追求幸福，是生命的本能

- 7、 在日常生活，获得幸福之美
- 8、 读好书，识好邻，品美食
- 9、 幸福家园，吸引我，走近你
- 10、 千里修书只为墙，让他三尺又何妨。  
——张英
- 11、 助人得助，礼让得礼
- 12、 守望相助，善邻为贵
- 13、 关门是小家，开门是大家

14、 虽然在城市，还得似樵渔。

——唐代 于鹄

15、 我尝有匱乏，邻里能相分。我尝有不安，邻  
里能相存

——唐代 元结

16、 以邻为居，与邻为友

17、 帮人一把，情长一寸；容人一回，德宽一尺。

18、 八百买户，千金买邻

19、 好邻无壑，致以盛德

20、 爱是给予以及帮助

# 方太与知名品牌联合的社区文化指示设计内容展开：

## 传统文化中的邻里故事

一、

在南朝时候，有个叫吕僧珍的人，生性诚恳老实，又是饱学之士，待人忠实厚道，从不跟人家耍心眼。吕僧珍的家教极严。他对每一个晚辈都耐心教导、严格要求、注意监督，所以他家形成了优良的家风。家庭中的每一个成员都待人和气、品行端正。吕僧珍家的好名声也远近闻名。

南康的郡守季雅是个正直的人。他为人清正耿直，秉公执法，从来不愿屈服于达官贵人的威胁利诱，为此他得罪了很多人。一些大官僚都视他为眼中钉、肉中刺，总想除去这块心痛。终于，季雅被革了职，成了平民。

季雅被罢官以后，一家人只好从气派的大府第搬了出来。到哪里去住呢？

季雅实在不愿随随便便找个地方住下。他颇费了一番心思，离开住所，四处打听，想寻找一个最合心意的住所。很快，他就从别人口中得知，吕僧珍的家庭是一个君子之家，家风极好。他非常高兴，马上来到吕家附近，通过观察发现吕家子弟果然个个温文尔雅，知书达理。

说来也巧，吕家隔壁的人家要搬到别的地方去，打算把房子卖掉。季雅赶快去找这家要卖房子的主人，愿意出 1100 万钱的高价买房，那家人很是满意，二话不说就答应了。

于是季雅就将家眷接来，在这里住下了。

作为邻居，吕僧珍过来拜访这家新邻居。两人寒暄一番，谈了一会儿话，吕僧珍问季雅：“先生买这幢宅院，花了多少钱呢？”

季雅据实回答。

吕僧珍很吃惊：“据我所知，此处宅院已不算新了，也不很大，怎么价钱这么高呢？”

季雅笑了，回答说：“我这钱里面，100 万钱是用来买宅院的，1000 万钱是用来买您这位道德高尚、治家严谨的好邻居的啊！”

## 二、

清代康熙年间，桐城境内的一桩脍炙人口的民间故事。大学士张英的府第与吴姓相邻。吴姓盖房欲占张家隙地，双方发生纠纷，告到县衙。因两家都是高官望族，县官欲偏袒相府，但又难以定夺，连称凭相爷作主。

相府家人遂驰书京都，张英阅罢，立即批诗寄回，诗曰：“一张书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”家人得诗，旋即拆让三尺，吴姓深为感动，也连让出三尺。于是，便形成了一条六尺宽的巷道。

在故事中，人们都在称颂张英大学士的高尚品格，“懿德流芳”是给他的最高褒奖。后人们不管是出于纪念还是旅游的目的，将这个古老的故事镌刻在屏风上。包容忍让，平等待人，作为一种美德，从古流传。心胸开阔，恭谦礼让的人为世人敬仰。

## 英国“邻里守望”居民社区合作

邻里守望项目是指一定社区的居民联合起来，预防犯罪，改进当地安全状态的一种活动方式。在英国，第一个邻里守望的项目于1982年在mollington, cheshire建立，10年之后，全国发展到8万多个，覆盖了4百万个家庭，平均不到6户当中就有一户是邻里守望项目的成员。在农村地区，一个邻里守望项目可能只包括几户人家，而在大城市中一个邻里守望项目可包括几十户、上百户乃至上千户居民。它们还有其他一些名字：如家宅守望、街道守望、社区守望、商业守望、办公室守望、车辆守望、船只守望、农场守望、马守望等。各种守望项目都具有共同的目的，预防犯罪的发生，提高社区安全感，改进社区安全状况。

每一个邻里守望计划中都有一个协调员，他保存一张志愿参加者的名单，在地方警察的指导下，向项目的成员提供建议、指导和支持。邻里守望项目的内容弹性很大，最基本的内容是要求参加者在户内或户外活动时，保持警觉，时时留意，发现可疑人、可疑情况及时向警察报告；或当邻居不在时替他照看一下房子；也可以在征得警察和地方居民同意的前提下，组织进行社区巡逻。邻里守望项目在预防犯罪上的效果很大程度上取决于项目本身措施是否具体、扎实、持久。被害人调查显示，在采取了邻里守望计划的地区，短期内犯罪率都出现了下降。但一项长期研究披露，在邻里守望项目实行一年之后，犯罪率又反弹到项目开始前的水平。这种反弹很可能同守望措施随着时间的推移而废弛有关。邻里守望最有价值的效果在于，它普遍地减轻了居民对犯罪的恐惧感。在接受调查的人中，回答“很害怕”的人在实行邻里守望项目之后下降了75%。邻里守望项目还促进了警察与公众的联系与合作强增了社区内部的协作与凝聚力。总之，邻里守望项目不仅促进了犯罪预防，而且促进了社区居民生活质量的总体提高。

# 人是一切社会关系的总和——马克思

远水难解近渴，远亲不如近邻，近邻不如对门。邻里团结是非少，家庭和睦百事兴。自古以来，亲帮亲，邻帮邻的事数不胜数。几千年来，我们的先人也一直这样亲身示范，并留下了“六尺巷”、“罗威饲犊”等故事传为美谈。

然而，近几十年来，随着城市发展、高楼林立、人们生活节奏逐步加快，邻里关系也逐渐淡漠，城里邻居交往，要比乡下难得多，相互缺乏沟通。门对门住了几十年，还不知道对方长什么样、姓甚名谁的现象十分普遍。其实，不同的人、不同的家庭能共居一个单元、一层楼，互为邻居，实在是一种缘份，我们应当十分地珍惜。善待他人，善待邻里，实际上就是善待自己；良好的邻里关系有利于他人，更有利于自己。



邻里之间关系淡漠的原因：一是社会节奏加快、互助需求减弱。当年我们左邻右舍经常串门，谁家要有个柴米油盐什么需求，敲个门可以互助解决。如今的物资供应与二三十年前不可同日而语，买什么东西都非常方便，走几步路、一个电话、一个网购就会送货上门，由此可见现在邻里之间互相帮助的纽带没有了。现代人在家中遇到困难时，更愿意打电话向亲戚朋友或120、119等其他途径寻求帮助，除非万不得已，是不会向邻居求助的。

二是工作压力的加重，生活节奏的加快是造成邻里关系淡漠的又一个原因。随着现代社会竞争的日趋激烈，生活节奏的不断加快，人们的时间都被紧张的工作或学习所占据。这样的生活，挤掉了人们之间许多交流沟通的时间，人们的交流欲望也减少了，邻里之间的情感淡化成了必然。很多人深有感触：“上班都累了，一到家里就想休息，连门都不愿意出，哪里还有精力去和邻居联络感情，即便有一点时间也被同学和朋友占去了。”

三是联系和休闲场所、方式的多样化，也从客观上影响了邻里关系。原来，下班回家及茶余饭后找邻居拉拉家常、聊聊工作和心情是居民重要的休闲和放松方式。现在，电视、电脑、手机、微信、QQ等的广泛应用，人们不需要出门就能与外界进行沟通。歌舞厅、KTV、咖啡厅、茶座等为人们提供多样的现代休闲方式，邻居在相互调节心情这一块的作用大为减弱。

四是邻里成分的复杂，社情、民情的变化，陌生人之间的戒备防范心理，生活习性的不同等等，也会影响和睦邻里关系的建立。

## 那么我们如何才能建立起良好的邻里关系呢？

**1、主动问好是很有必要的。**邻里之间是一回生二回熟，但问题是很多人似乎都没有见过自己的邻居。因此，要想搞好邻里关系，那么首先就要学会主动出击，当发现有新邻居的时候，主动过去问问好，简单地交谈交谈。这样好的开始可能就可以为以后的邻里关系的发展做好铺垫了。

**2、邀请邻居到家里做客，或者一起出去活动。**邻里之间在相处的时候，多在一起走动是很有必要的。如果赶上周末了，可与邀请邻居到自己家里来吃吃饭，一起喝喝酒。或者一起出去散散步，或者出去买买菜。总之在一起多走动是很有必要的。

**3、不要忘了一些共同的兴趣爱好。**兴趣爱好对增进人与人之间的距离是很有帮助的。比如自己喜欢打羽毛球，如果邻居也喜欢的话，可以邀请他(她)和自己一起去玩；或者自己喜欢逛街，那当你做这些事情的时候，也记得叫上自己的邻居。如果你的邻居是你的朋友的时候，那么和邻居之间的关系自然就好了。

**4、要学会包容和理解。**邻里之间和睦相处是很多人都渴望地，但是现实生活中有时候并不是这样子的，若你不是很了解你的邻居的情况下，一定要记得学会包容和理解。比如邻居有时候家里声音很大，这时候不要冲邻居发脾气，说不定是邻居心情不好，或者发生什么事情呢？

**5、及时地伸出援助之手。**邻里之间有时候也会发生一些需要自己出手的事情，比如说，下雨了，他们家在外面的衣服没有收，如果能进去的话，就帮助收一下。毕竟邻里之间像这样的小事太多了，别袖手旁观了。

**6、建立业主QQ群、微信群。**将自己感兴趣的文章、段子发到群上共赏，自己关注的小区建设等的建议意见发出来共同探讨，倡议搞个什么主题活动等等，对增进邻里之间的关系是很有推动作用的。

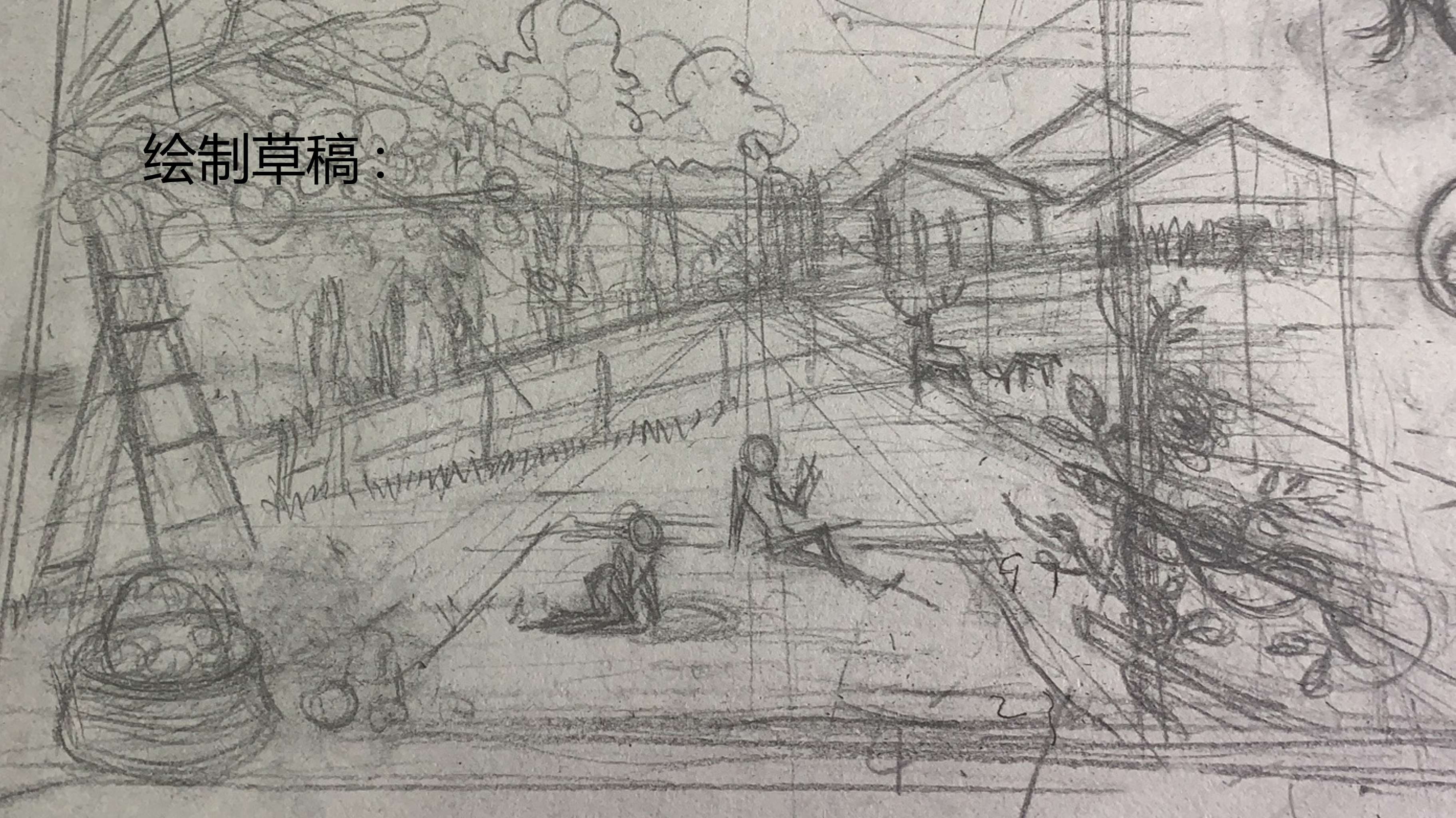
**7、如有可能，我们的邻里关系一定要处好。**除非是个别人实在太难处，多数人，要尽量搞好团结。古人说：有酒有肉敬远亲，有事有难靠近邻；远水不解近渴，远亲不救近邻。

画面呈现：

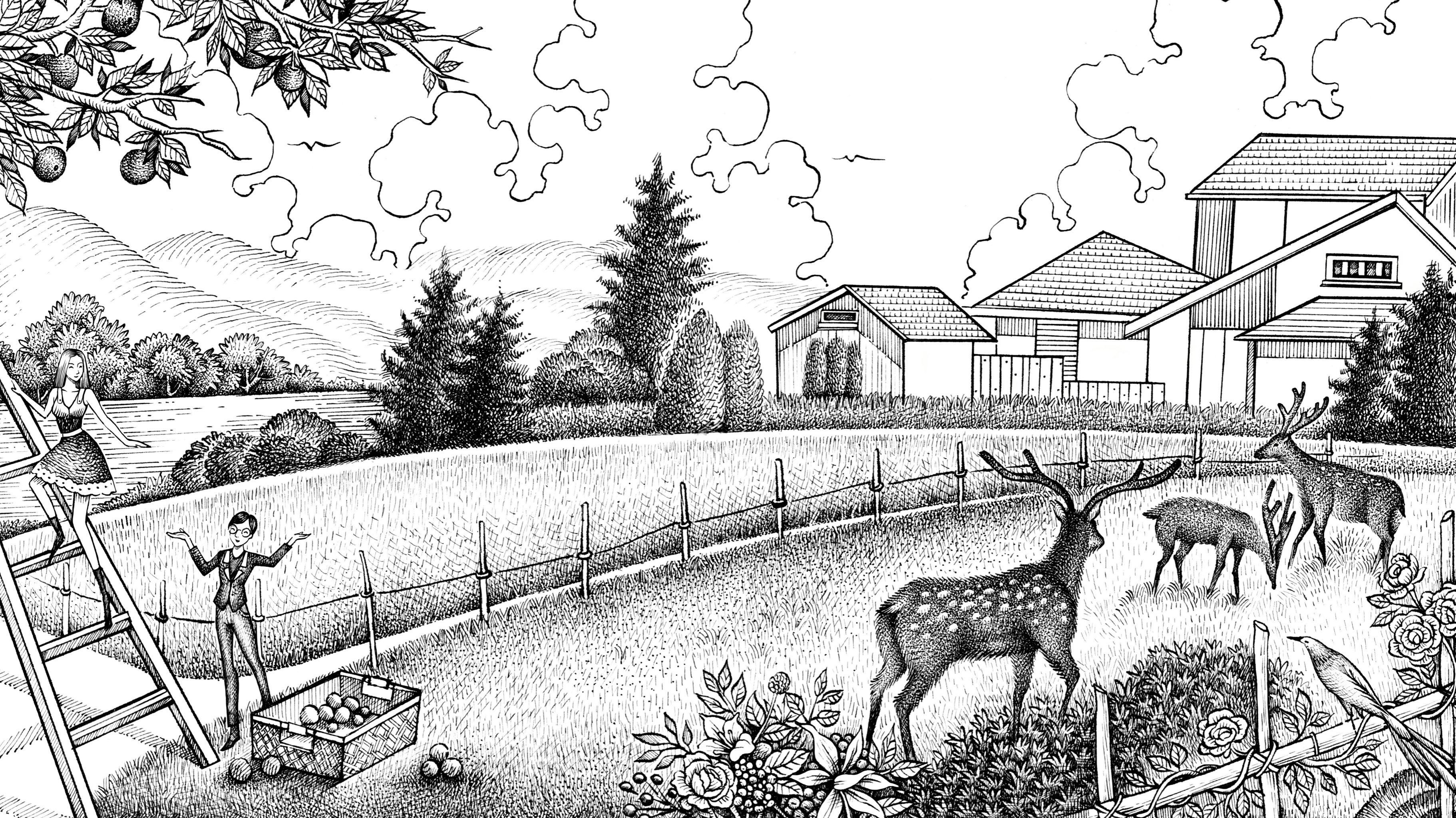
原创插画可以建立独特的视觉属性，我们通过绘制美好的生活以及自然的景象，体现中国人对传统吉祥美好的向往。我们多绘制如鹿、喜鹊、果实、鹤、鲤鱼、天鹅等有良好寓意的主题，体现中国人喜爱传统文化，心存善念的生活哲学。



绘制草稿：







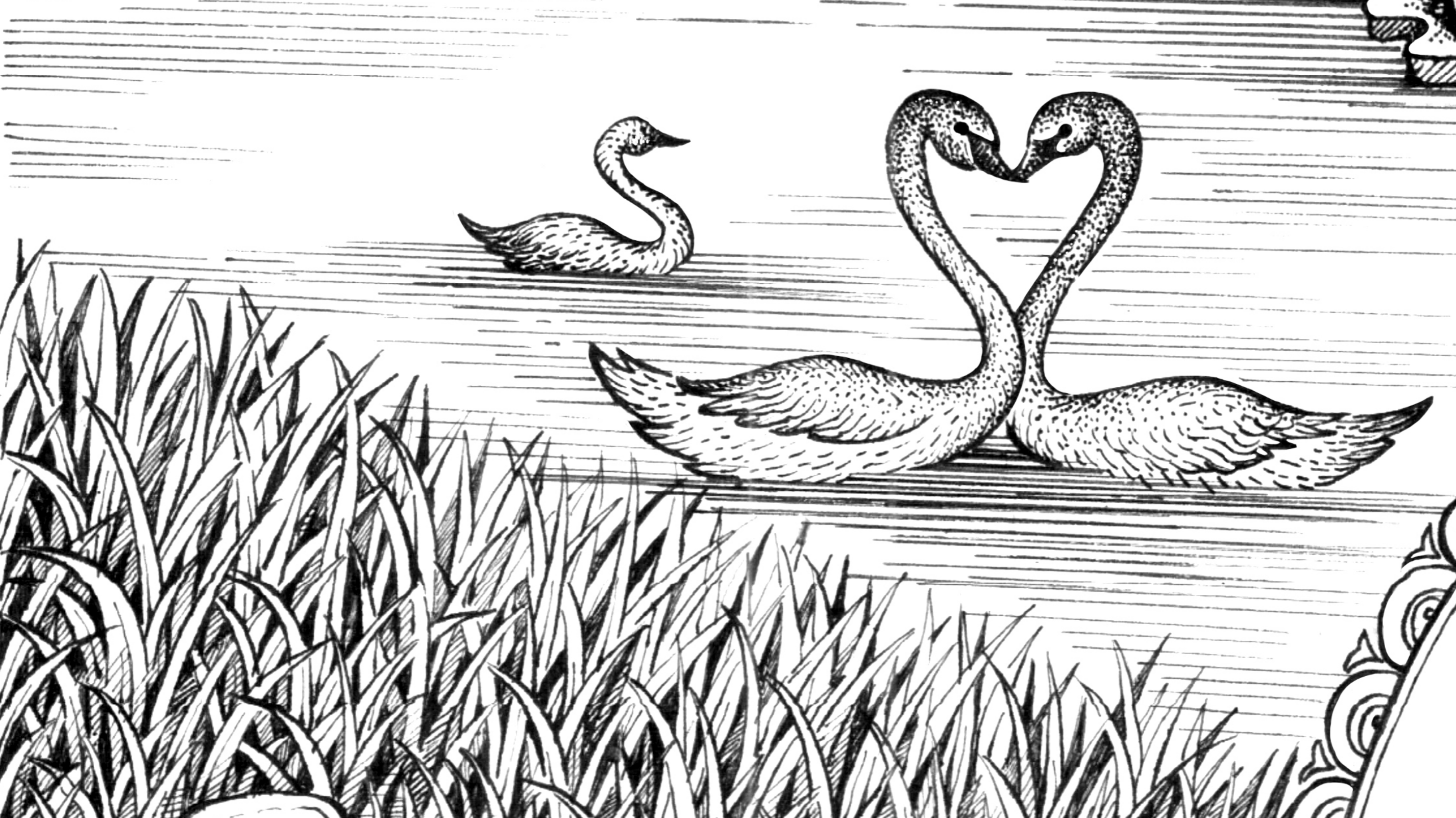




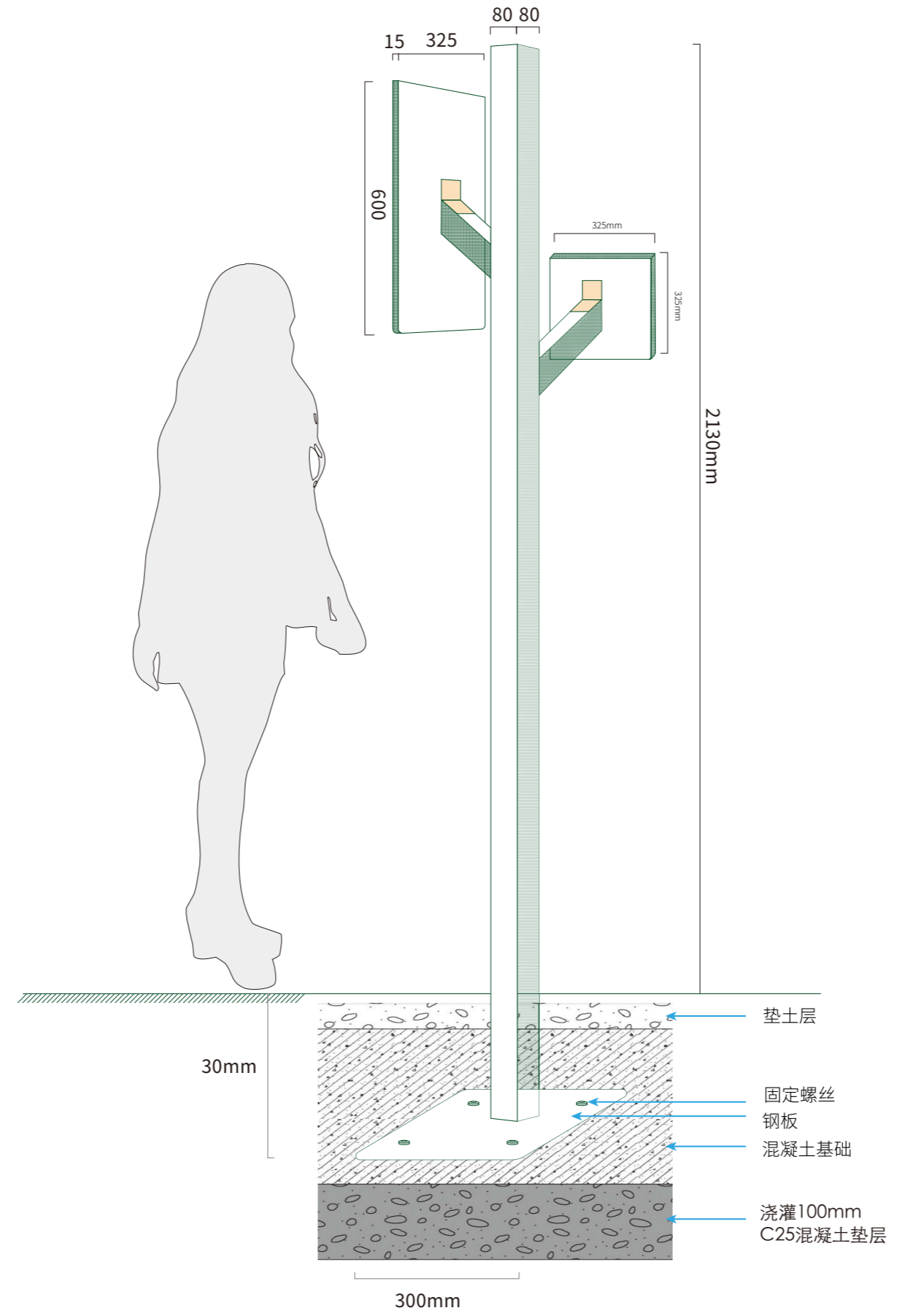


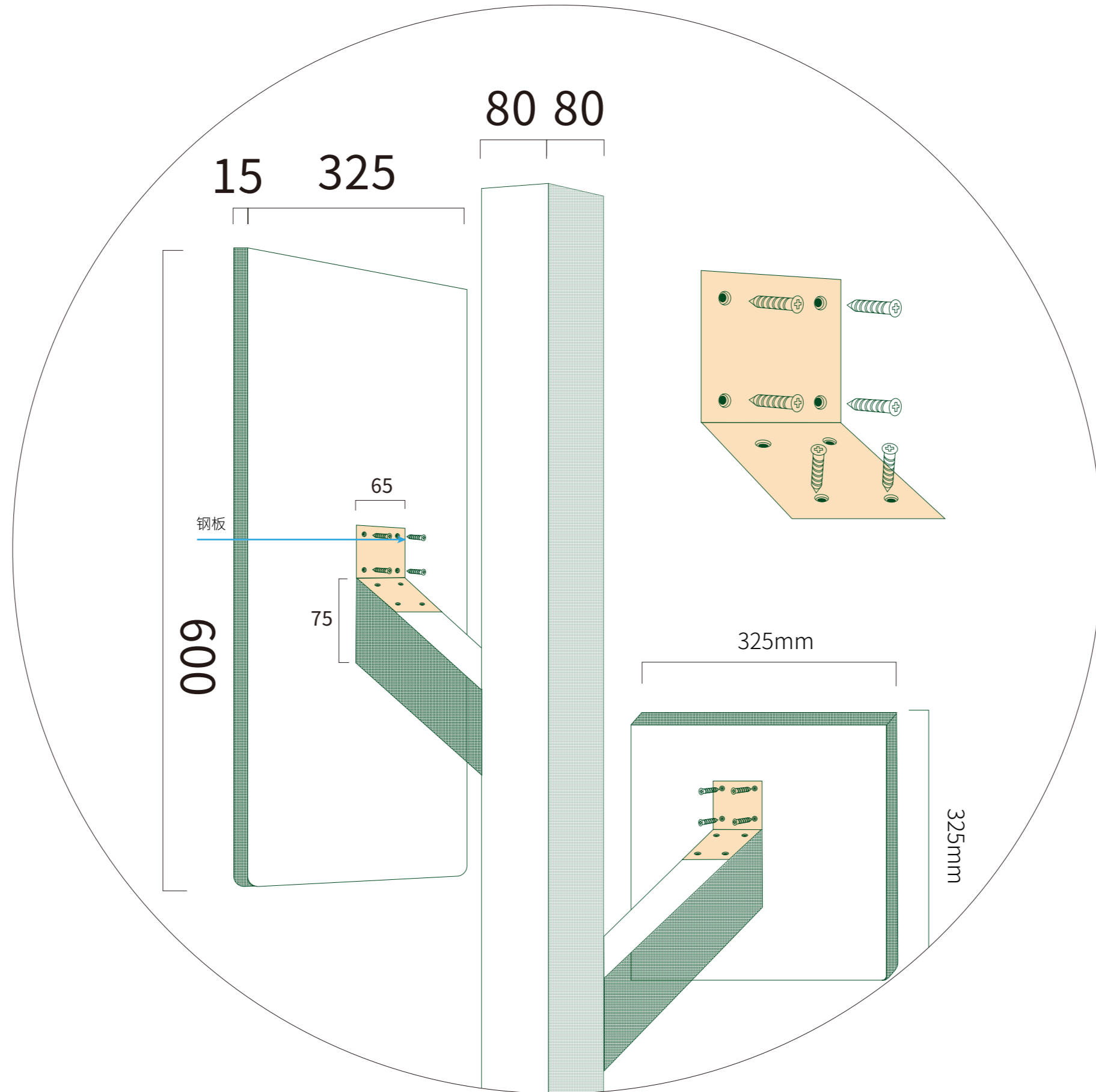






# 基本结构：





对话框形 + 邻里文化指示





日新之谓盛德

FOTILE 方太

读好书 识好邻 品美食  
即是好日子

FOTILE 方太

心有境界  
自成高格

FOTILE 方太

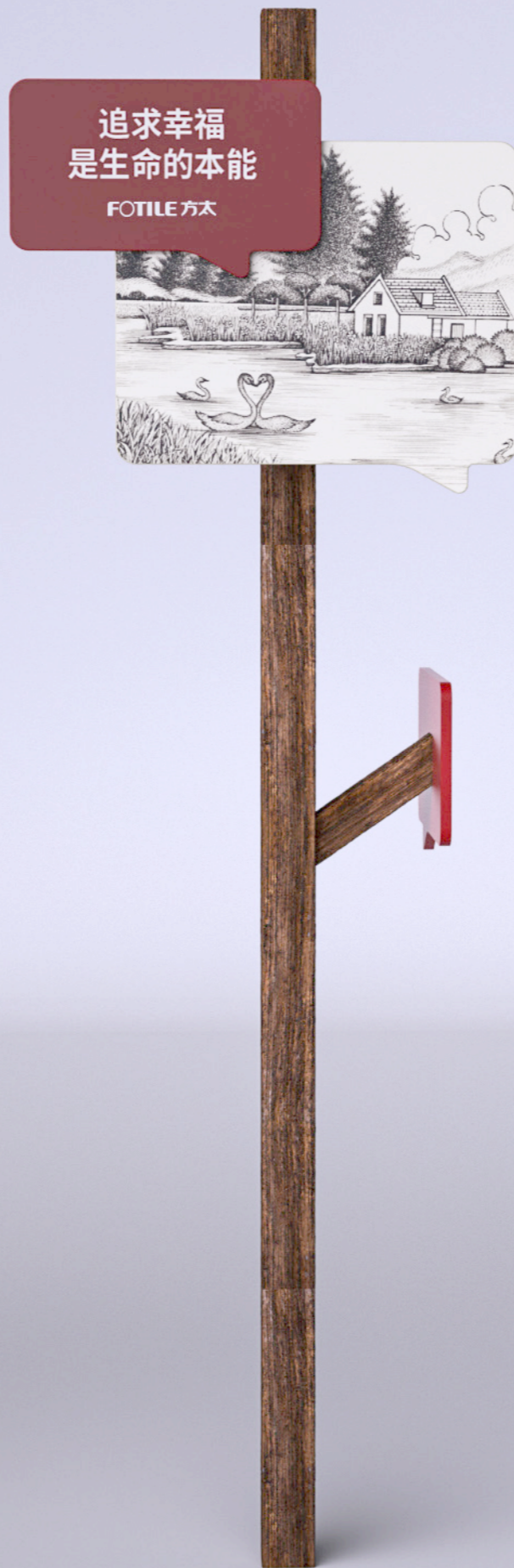
采用网络对话框造型，将文字和插画做前后叠加，主枝干采用木纹铝合金型材。





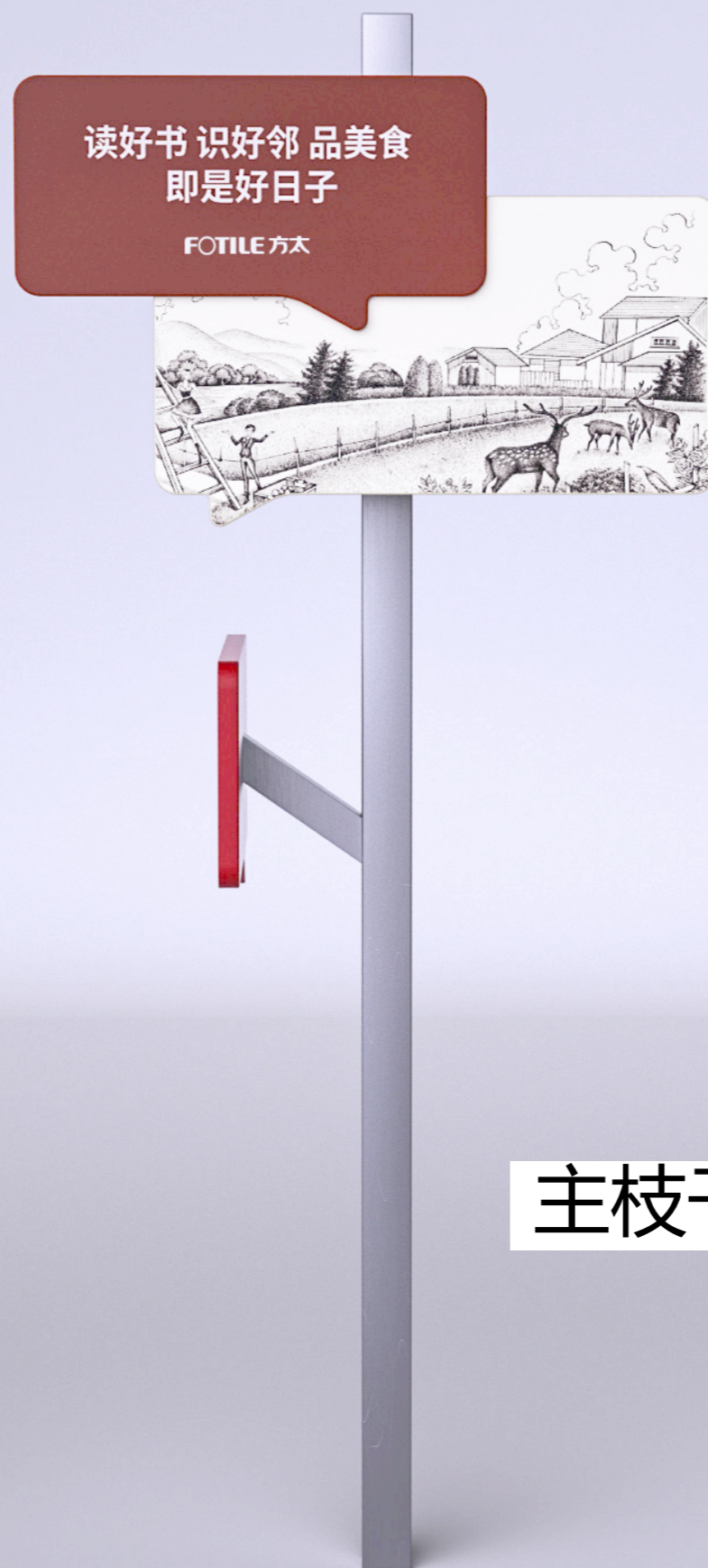
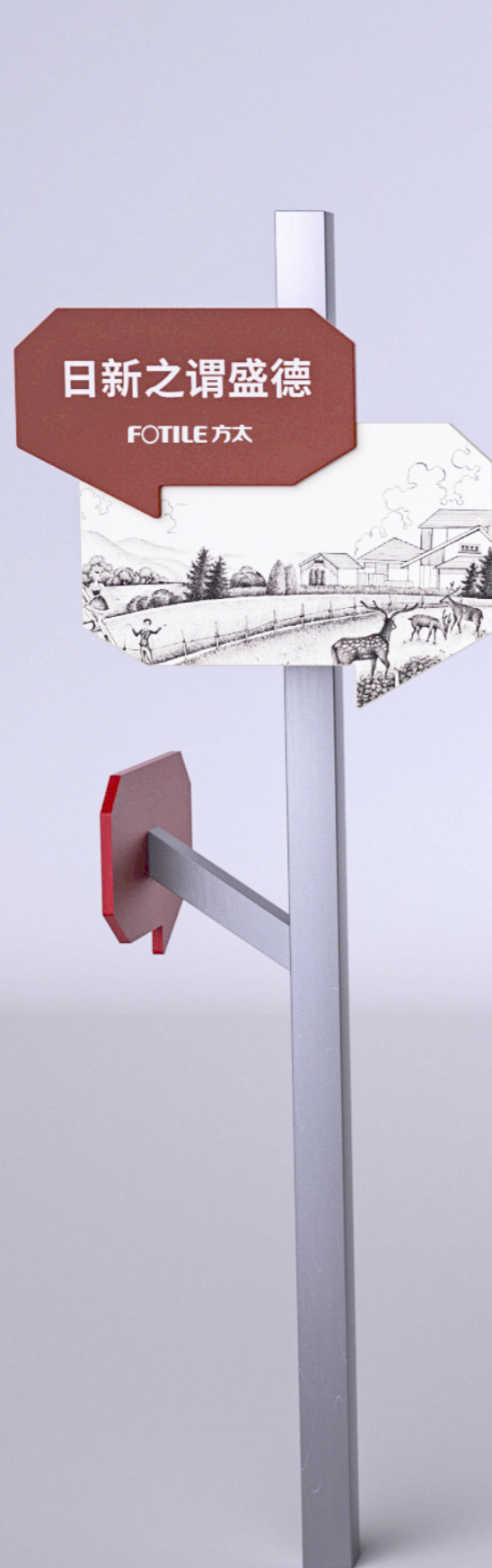
面板两种工艺选择：1、双色板 UV 打印后安装。 2、钢板立体造型烤漆后丝网印刷





安装位置可以根据小区环境特点进行节点选择，“因爱伟大”的部分可以作地产或物业与方太的品牌联合设计。





主枝干也可以采用深灰色铝合金型材。



日新之谓盛德

FOTILE 方太 | 万科



合作品牌  
拟留位置

幸福社区  
共建公益计划





抱朴守拙  
幸福必至  
FOTILE 方太

幸福社区  
共建公益计划



心有境界  
自成高格

FOTILE 方太



幸福社区  
共建公益计划





# 互动的介入



在阅读整书后，心中不知为何，像是充满了一股浓浓的怅然，像一团阴云，阻隔了空气，遮挡了阳光，久久挥之不去。我自问这“阴云”的无穷尽的无力感。

曾有一位科学家在几百年前对着人们慷慨的演讲他所研究许久，观察多年的孀妇人在他演讲完毕之后站起来，毫不客气的说：“你所说的，你所研究的，一切的一切都是浪费时间，说了一堆废话。”她接



在阅读整书后，心中不知为何，像是充满了一股浓浓的怅然，像一团阴云，阻隔了空气，遮挡了阳光，久久挥之不去。我自问这“阴云”的无穷尽的无力感。

曾有一位科学家在几百年前对着人们慷慨的演讲他所研究许久，观察多年的孀妇人在他演讲完毕之后站起来，毫不客气的说：“你所说的，你所研究的，一切的一切都是浪费时间，说了一堆废话。”她接

**幸福社区  
共建公益计划**



# 互动的介入

### 经典好书 CLASSIC BOOKS



详细介绍:说到必读的书

一定少不了霍金的《时间简史》,这它充分描述了宇宙的奇幻,能够跟随书本去探索时间和空间的秘密。一定少不了霍金的《时间简史》,这它充分描述了宇宙的奇幻,能够跟随书本去探索时间和空间的秘密。



为何,像是充满了——团阴云,阻隔了空气,遮挡了阳光



FOTILE 方太

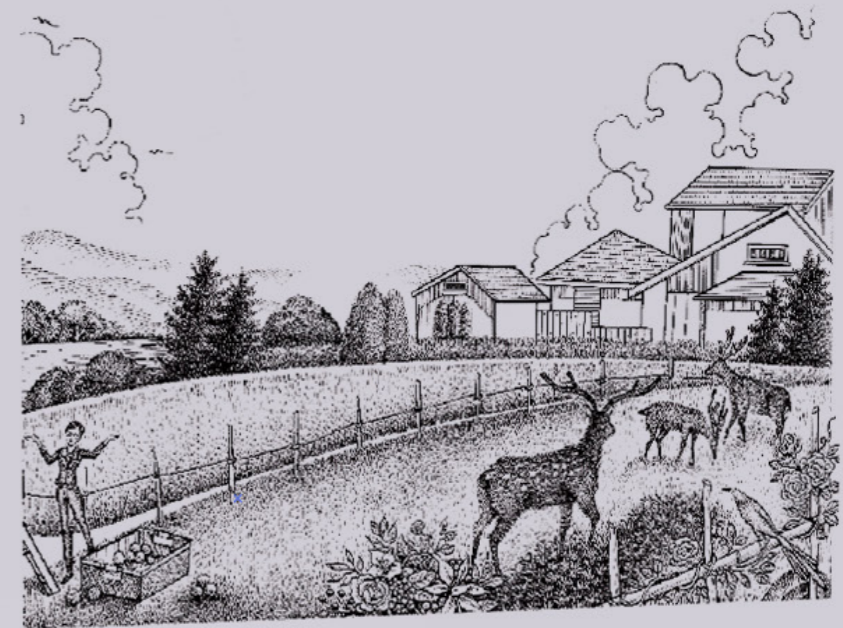


详细介绍:说到必读的书,一定、书本去探索时间和空间的秘密。

## 中国传统邻里故事

清代康熙年间,桐城境内的一桩脍炙人口的民间故事。大学士张英的府第与吴姓相邻。吴姓盖房欲占张家隙地,双方发生纠纷,告到县衙。因两家都是高官望族,县官欲偏袒相府,但又难以但又难以定夺,连称凭相爷作主。

相府家人遂驰书京都,张英阅罢,立即批诗寄回,诗曰:“一张书来只为墙,让他三尺又何妨。长城万里今犹在,不见当年秦始皇。”家人得诗,旋即拆让三尺,吴姓深为感动,也连让出三尺。于是,便形成了一条六尺宽的巷道。



在故事中,人们都在称颂张英大学士的高尚品格,“懿德人们不管是出于纪念还是旅游的目的。

FOTILE 方太



幸福社区 共建公益计划

我尝有匮乏 邻里能相分  
我尝有不安 邻里能相存  
——唐代元结



# 可移动的考量





德不孤  
必有邻

FOTILE 方太











幸福社区  
共建公益计划



# 小区副空间，瓦楞纸箱印刷后魔术贴固定

## 共创幸福家园

Create A Happy Home Together

FOTILE 方太

在南朝时候，有个叫吕僧珍的人，生性诚恳老实，又是饱学之士，待人忠实厚道，从不图人家衷心相好。吕僧珍的家教极严，他对每一个晚辈都耐心教导，严格要求，注重监督，所以他家形成了优良的家风。家庭中的每一个成员都待人和气、品行端正。吕僧珍家的好名声也远近闻名。

南唐的郎中李筠是个正直的人。他为官清正耿直，秉公执法，从来不愿屈从于达官贵人的威势利诱，为此他得罪了很多人。一些大官僚都视他为眼中钉、肉中刺，总想除去这块心病。终于，李筠被革了职，成了平民。

李筠被罢官以后，一家人只好从气派的大府第搬了出来。到哪里去住呢？

李筠实在不愿随便找个地方住下，他颇费了一番心思，离开住所，四处打听，想寻找一个最合心意的住所。很快，他就从别人口中得知，吕僧珍的家是一个君子之家，家风极好。他非常高兴，马上来到吕家附近，通过观察发现吕家子弟果然个个温文尔雅，知书达理。

说来也巧，吕家隔壁的人家搬到别的地方去，打算把房子卖掉。李筠赶快去找这家要卖房子的人，愿意出1100万钱的高价买，那家人很是满意，二话不说就答应了。

于是李筠就把家眷搬来，在这里住下了。

作为邻居，吕僧珍过来拜访这家新邻居，两人寒暄一番，谈了一会儿话。吕僧珍问李筠：“先生买这幢宅院，花了多少钱呢？”

李筠如实回答。

吕僧珍很吃惊：“他要知道，这处宅院已不再新了，也不很大，怎么价钱这么贵呢？”

李筠笑了，回答说：“我送钱里面，100万钱是用来买宅院的，1000万钱是用来买您这位道德高尚、治家严谨的好邻居的啊！”

爱是给予  
以及帮助



邻里故事

照片墙



从设计的独特与实用来说，这个方案具有可操作性，在内容的与形式的延展上具有可扩充的空间。在制作成本、运输安装、使用安全、经久耐用等问题上作了很好的统一。

注：导视中的有关读书推荐、美食菜谱等文化生活内容需要机动安排再行设计。